



Zusatzmaterial für Musische Gymnasien

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Neuaufgabe „Basis Musik 6“ erscheint ohne Zusatzheft für die musische Ausbildungsrichtung. Stattdessen sind bereits im Arbeitsheft einige Übungen so gestaltet, dass die Schülerinnen und Schüler der musischen Ausbildungsrichtung ihre Hörvorstellung trainieren können. Der LehrplanPLUS nennt in den Kompetenzerwartungen: „[Die Schülerinnen und Schüler] (MuG) erfassen und notieren kurze Tonfolgen nach dem Höreindruck bis zum Quintumfang in verschiedenen Taktarten.“

Um diese Kompetenz zu erreichen, ist es nötig, zunächst eine Verbindung zwischen Rhythmus und Tonhöhenverlauf zu schaffen. Bereits in „Basis Musik 5“ geben die erweiterten Hörübungen zur Dur-Tonleiter ein Beispiel, wie die Kinder eine solche Verbindung trainieren und herstellen können.

In ähnlicher Weise sind die grundlegenden Übungen dazu in einer zusammengefassten Form in der Neufassung von „Basis Musik 6“ auf zwei Seiten enthalten.

Die auf der Medienseite zur Verfügung gestellten Übungen bilden einen Auszug aus dem bisherigen Zusatzheft. Auf diese Weise können die Kinder auch zu Hause ihr Gehör trainieren. Die Übungen sind so gestaltet, dass sie in kleinsten Schritten die Schwierigkeiten steigern. Bei der Gestaltung von Aufgaben hat es sich auch in jeder Hinsicht bewährt, kleine Hilfestellungen zu geben, die auf musikalische Grundlagen zurückgreifen, beispielsweise, ob die Melodie auf einem Dreiklang beruht oder eine Sequenz vorliegt. So bleibt die Motivation bei den Kindern erhalten.

Sie können die Gehörbildungsübungen kostenlos downloaden und Ihren Schülerinnen und Schülern auf einer geeigneten Plattform zur Verfügung stellen.

Viel Erfolg mit Basis Musik
wünscht Ihnen Susanne Holm und die Edition DUX.